La revue de presse

LE FILS DU GRAND MÉCHANT LOUP

LA MONTAGNE
Lubersac – Publié le 2 mars 2024

lubersac

Le loup sous toutes ses coutures

Un premier spectacle jeune public 2024 a été proposé par la Conserverie sur le thème de l'exposition accueillie dans le même lieu. © Droits réservés

La Conserverie, centre culturel du pays de Lubersac, accueille actuellement l'exposition intitulée « Le loup en Corrèze, de la male bête à l'animal ».

Au-delà des histoires et mythes qui ont marqué les mémoires et les imaginations, cette réalisation des Archives départementales de la Corrèze permet aujourd'hui de replacer dans son contexte historique la présence du loup sur le département.

Relations complexes avec l'homme

L'exposition s'interroge également sur les traces qu'il a laissées sur le territoire, aussi bien dans les mentalités (proverbes, croyances, contes et légendes) que dans le paysage (toponymie).

Cette exposition présente successivement la façon dont l'animal a été perçu et décrit, au fil du temps, ses relations complexes avec l'homme : ses attaques mais aussi la lutte contre lui et pour finir son éradication.

Sur le même thème, la semaine dernière, avait lieu le premier spectacle de la saison 2024 du centre culturel de Lubersac. Cette proposition jeune publique Le fils du grand méchant loup par la compagnie L'escargot dans les orties (de Saint-Yrieix-la-Perche) a ravi 171 personnes. Petits et grands ont passé un superbe moment et en ont pris plein les yeux notamment avec des costumes qui ont fait leur effet.

LE JOURNAL de Saône-et-Loire
Autun – Publié le 7 novembre 2023

Autun

« Le fils du grand méchant loup » à Odyssée Loisirs

Photo Fournie Par D. Bouchard Photo Fournie Par D. Bouchard

Mercredi 22 novembre, au centre de loisirs d'Odyssée loisirs, la Compagnie de l'escargot dans les orties a présenté aux 65 enfants présents leur pièce de théâtre « le fils du grand méchant loup ».

Ce projet financé par l'État fait partie d'une action plus globale mise en place par l'association, dans le cadre de la politique de la ville, autour du respect des différences, de la lutte contre les discriminations et de la liberté d'être soi.

Ainsi, Natacha Dellis et Jean Michel Lété, auteurs, metteurs en scène et comédiens ont proposé une vision détournée des contes traditionnels en présentant avec humour et en chansons, les péripéties de Rillette Jambonneau, écolo et féministe qui construit seule sa maison de paille et celles de Romano, un jeune loup végétarien rejeté par les siens. Lorsque Rillette disparaît, Romano est accusé, à tort, de l'avoir mangée. On assiste alors à un procès à charge puis après maintes péripéties, à un happy end où la vérité va triompher.

Ce fût une après-midi extraordinaire où les enfants ont pu côtoyer les comédiens, échanger longuement avec eux et obtenir des photos dédicacées qu'ils ont ramené fièrement à leurs parents.

M. Animi, délégué du Préfet chargé de la politique de la ville et du financement de cette action, est venu partager un moment avec les enfants et a déjeuné avec eux juste avant le spectacle.

LE POPULAIRE
DU CENTRE
Meuzac – Publié le 30 janvier 2023

MEUZAC

UN SPECTACLE QUI TRANSMET DE BELLES VALEURS ■ Dans

le cadre des Nuits de la lecture avec la médiathèque du Père Castor, la compagnie L'escargot dans les orties s'est produite samedi 21 janvier à la salle des fêtes, devant un public de tous âges.

Petits et grands n'ont pas tari d'éloges à la fin du spectacle gratuit et familial intitulé *Le fils du Grand Méchant Loup*. Les comédiens ont abordé des thèmes comme la différence, la tolérance, le vivre-ensemble, la citoyenneté, les relations parents/enfants et l'écologie.

Entre comédie musicale, théâtre et conte, ils détournent avec humour les contes de notre enfance. Les costumes et les décors sont bien pensés, l'histoire bien écrite et les chansons qui la ponctuent sont de beaux clins d'œil aux chansons populaires. Ce moment poétique, magique et drôle faisait suite à un atelier de fabrication de masques proposé à la maison du Père Castor. Les artistes ont su transmettre de belles valeurs pour faire réfléchir petits et grands sur les préjugés et la tolérance.

Nouvelle représentation vendredi prochain à Saint-Pardoux

La compagnie donne rendez-vous pour sa prochaine représentation le vendredi 3 février à 20 heures à la salle des fêtes de Saint-Pardoux. Actualité et agenda sur la page Facebook de la compagnie.

LA MONTAGNE

Sainte-Féréole - Publié le 21/12/2018

Noël des enfants des écoles

Une belle leçon de vie mise en scène au théâtre d'enfants. © Droits réservés

La mairie et la coopérative scolaire invitaient les enfants de la commune et leurs parents, le jeudi 13 décembre, à assister au traditionnel spectacle de Noël, à la grande salle. La compagnie L'Escargot dans les orties animait cette matinée avec **Le retour du grand (pas si) méchant loup**, un spectacle poétique, drôle et touchant où les masques plongent les petits spectateurs dans le monde merveilleux des contes traditionnels, autour de cet animal mythique et fascinant qu'est le loup.
Autant les enfants que les adultes ont vécu pleinement ce spectacle, drôle, éducatif et rythmé. Comme dans Le Petit prince d'Antoine de Saint-Exupéry, deux niveaux de lecture peuvent être retenus, l'un pour les enfants et l'autre, plus philosophique, pour les adultes.

Les spectateurs se souviendront longtemps d'un spectacle de Noël où ont été abordés, à travers la magie du théâtre, notre ressenti et notre regard sur la vie et les relations avec les autres.

LA MONTAGNE

Brignac La Plaine - Publié le 21/03/2018

Spectacle très sensible pour le carnaval

Les enfants attendent le verdict du jury. Ils pourront ensuite admirer et toucher les superbes masques de la troupe. © Droits réservés

Familles rurales proposait dimanche après-midi un spectacle gratuit pour célébrer Carnaval. La troupe « L'escargot dans les orties » avait pris place sur la grande scène de la salle polyvalente pour présenter « le retour du grand (pas si) méchant loup », un conte sensible porté par les deux comédiens derrière leurs superbes masques. Ils racontent le dilemme d'un jeune loup, Romano, qui a du mal à trouver sa place dans la meute. Il ose avouer à sa mère qu'il est végétarien, il doit quitter le groupe. Jeux de masques, conte pour enfants, conte philosophique pour les adultes : un spectacle très riche dont seulement une vingtaine d'enfants ont profité. La reine et le roi ont été élus : il s'agit d'Albane en Arlequin et Thilio en mousquetaire. Un goûter bien sympathique a clos la manifestation.

LE POPULAIRE DU CENTRE

La Geneytouse - Publié le 17/04/2018

Le loup s’est fait plein de copains !

La salle des fêtes était bien remplie. © Droits réservés

Ce spectacle était offert aux élèves des écoles par l'association La Cantonade, grâce aux bénéfices réalisés lors du feu de Saint Jean. Un spectacle de 45 minutes poétique, drôle et touchant, où les masques plongent le spectateur dans le monde merveilleux des contes traditionnels, autour de cet animal mythique et fascinant qu'est le loup, en abordant des thèmes très actuels : la différence, la tolérance et l'écologie. « Romano est un jeune loup qui a du mal à trouver sa place : trop végétarien pour les loups, trop loup pour les végétariens… Pas facile d'enlever les étiquettes qu'on vous colle aux poils, surtout quand vous êtes le fils du Grand Méchant Loup ! Sa rencontre avec un cochon, dans une maison en paille, va changer sa vie… ». Dans ce spectacle de théâtre masqué, les chansons populaires et les contes traditionnels sont détournés avec humour et sensibilité.

Entre comédie musicale, théâtre et conte, cette histoire drôle et originale aborde avec poésie les thèmes de la différence et de l'identité en tordant le cou, au passage, à quelques idées reçues…

Une après-midi festive et bon enfant ou chacun s'est bien amusé du plus petit au plus grand.

LA MONTAGNE

Saint-Viance - Publié le 31/10/2017

Promenons-nous dans les contes avec le Grand pas si méchant loup

. Le grand loup ne serait peut-être pas si méchant finalement. © Droits réservés

Emmenés par les comédiens Natacha Dellis et Jean-Michel Lété de la Cie L'escargot dans les orties, les spectateurs venus nombreux ont suivi avec enthousiasme les aventures de Romano, rien de moins que le fils du grand (pas si !) méchant loup, devenu végétarien !

Entre drôlerie et moments touchants, ce spectacle original revisite les contes traditionnels et les classiques de la chanson française façon XXI e siècle, mêle marionnettes et personnages masqués, et aborde avec subtilité des thèmes comme l'acceptation de la différence et la tolérance.

A l'issue de la représentation, le public a eu le plaisir d'échanger avec les artistes et de découvrir de plus près, côté coulisses, les costumes et les masques créés par Jean-Michel Lété. En lien avec le spectacle, les enfants du Centre de loisirs ont ensuite créé leurs propres masques de théâtre au cours d'un atelier animé par les comédiens.

Cette animation co-organisée par la Médiathèque, le Centre de loisirs et la mairie a inauguré joyeusement les vacances d'automne par cette promenade hors du temps au pays des contes.

LE POPULAIRE DU CENTRE

Saint-Yrieix La Perche - Publié le 14/08/2017

Le fils du grand méchant loup : végétarien ?

Difficile d'être ami avec un cochon quand on est un loup ! © Droits réservés

Dernièrement, les deux comédiens professionnels de la compagnie de théâtre arédienne l'Escargot dans les orties ont présenté leur nouveau spectacle, « Le retour du grand (pas si ?) méchant loup », au centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue, à Saint-Yrieix-la-Perche. Celui-ci raconte l'histoire du fils du grand méchant loup, Romano. Ce dernier n'est pas comme les autres loups. Pour le plus grand malheur de son père, il est végétarien. Contraint de partir de chez lui, il arrive, déguisé, au village des végétariens, où il arrive à se faire une amie, en la personne d'un cochon. Romano pense pouvoir commencer une nouvelle vie. Mais, victime d'une machination, son rêve tourne vite au cauchemar. À plusieurs reprises, chansons populaires et humour ponctuent le spectacle. Avec ce nouveau spectacle, l'Escargot dans les orties revisite les contes traditionnels. Il tente de faire passer des messages, sur la différence et les préjugés, mais aussi, le développement durable. Les comédiens, Natacha Dellis et Jean-Michel Lété, portent des masques (loups, cochon, mouton, etc.), très ressemblant, réalisés de toutes pièces pour le spectacle par Jean-Michel. Ce spectacle, tout public, est à la fois un bon moyen, pour tous, de passer un moment agréable et pour les plus grands, de se poser des questions les relations humaines et la vie en société.